

LUXEMBURGS SIGNATUR

DIE GEMEINSAME UNTERSCHRIFT UNSERES LANDES

GESTALTUNGSRICHTLINIEN

DEUTSCHE FASSUNG

Von Robert Schumans Europa des Friedens bis zu Radio Luxemburgs Europa des Rundfunks. Von Stahlprodukten, die weltweit Wolkenkratzer tragen, bis zu Satelliten, die in Echtzeit Daten übertragen. Von unserer Informationstechnologie, mit der eine neue, intelligente Ära beginnt, bis zu unserer offenen Kulturindustrie, die Herzen, Grammys und Oscars gewinnt.

Von einer Lebensqualität, die Arbeit, Familie und Gesundheit in Einklang bringt, bis hin zu jener Stabilität, dank der den Menschen das Neue gelingt. Luxemburg hat einfach seine ganz eigene Art, die Sachen anzupacken.

LET'S MAKE IT HAPPEN.

LUXEMBURG – EIN OFFENES, DYNAMISCHES UND ZUVERLÄSSIGES LAND. EIN STARKER PARTNER.

Der Charakter einer Nation wird durch die Geschichten und die Persönlichkeiten der dort lebenden Menschen bestimmt. Dadurch entsteht eine dynamische Vielfalt, in der gemeinsame Werte eine Einheit schaffen.

Die zentrale geografische Lage in Europa, die kulturelle Vielfalt und die politische Stabilität bestimmen seit jeher das Geschehen und die Entwicklung des Landes. Luxemburg hat es im Laufe der Geschichte immer wieder geschafft, auf diesen Grundlagen Neues aufzubauen, sich neu zu erfinden und entsprechend neu aufzustellen.

Durch Weitsicht, gepaart mit einer gesunden Portion Mut und Optimismus, wurden gesellschaftliche, kulturelle und wirtschaftliche Erfolgsgeschichten geschrieben, die das Gesamtbild bewegen und auch die kleinen alltäglichen Dinge positiv verändern.

DIE GEMEINSAME UNTERSCHRIFT UNSERES LANDES

Eine Unterschrift ist einzigartig. Im Gegensatz zum Fingerabdruck wird sie vom Unterzeichner entwickelt und bestimmt. Sie ist die visuelle Bekräftigung einer Aus- und Zusage: "Hierfür stehe ich."

Die Werte von Offenheit, Dynamik und Zuverlässigkeit, sowie die politische, wirtschaftliche, soziodemografische und kulturelle Entwicklung in Luxemburg prägen eine klare Handschrift.

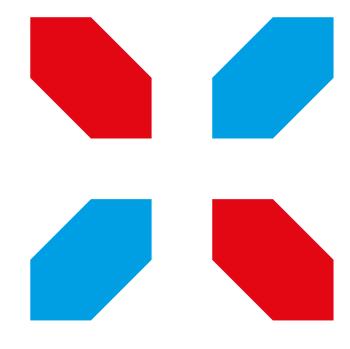
INHALT

1	1.0	DIE ELEMENTE DER SIGNATUR
2	1	AUFBAU UND FREIRAUM
3	1.0	GRÖSSEN
4	1	FARBPALETTE
5	1	EINFARBIGE VARIANTE
6	1	UNZULÄSSIGE ANWENDUNGEN
7	1	SCHRIFT
8	ı	PFEIL-MATRIX, PFEIL-RASTER UND PFEIL
0		LET'S MAKE IT HADDEN ANWENDLINGSREISDIELE

DIE ELEMENTE DER SIGNATUR

DAS X-SYMBOL

Ein wichtiger Bestandteil der Signatur ist das X-Symbol, als grafisches Element steht es für das, was Luxemburg als besonders ausmacht. Zum einen die Offenheit und die Fähigkeit Menschen und Dinge zusammenzuführen, sodass in dieser Dynamik zuverlässige Verbindungen und neue Ideen entstehen, zum anderen die Vielfalt der Möglichkeiten, die das Land allen Einwohnern, Besuchern und Partnern in einem stabilen Umfeld bietet.



ANWENDUNG

Das X-Symbol setzt sich aus vier bidirektionalen Pfeilen, zwei roten und zwei blauen, zusammen. Diese Kombination ist fix und darf nicht verändert werden. Die Ausrichtung der Pfeile ist ebenfalls fix und darf nicht verändert werden: der blaue Pfeil beginnt immer links unten und weist nach rechts oben, der rote Pfeil beginnt immer links oben und weist nach rechts unten.

Dadurch entsteht eine visuelle Harmonie, ein stabiles Gleichgewicht.

Das X-Symbol darf nur in Sonderfällen alleinstehend von dem Logotyp und der Signatur isoliert, verwendet werden.

UNSERE SIGNATUR: LOGOTYP LUXEMBOURG MIT TAGLINE

Der Logotyp "Luxembourg" setzt sich aus dem Wort Luxembourg und dem X-Symbol, das den Buchstaben X ersetzt, zusammen.

Das X-Symbol und seine vorher beschriebene Bedeutung werden dadurch zu einem festen Bestandteil des Logotyps. Logotyp und Tagline bilden zusammen Luxemburgs Signatur.

Die Tagline "Let's make it happen" fasst das Markenprofil und die -positionierung in einer emotionalen Aufforderung zusammen. Sie ist bewusst offen gehalten, denn ihr Wahrnehmungs- und Auslegungspotential muss so divers sein, wie die Menschen, die sie anspricht.



LET'S MAKE IT HAPPEN



ANWENDUNG

Die Signatur aus Logotyp und Tagline soll immer zusammen stehen. Eventuell technisch erforderliche Ausnahmen sind anzufragen. Die Kombination der Elemente ist fix und darf nicht verändert werden.

SONDERANWENDUNG

Ausschließlich für Anwendungen in deutscher Sprache gibt es eine Sonderform der Signatur, bei der das Wort "Luxemburg" in der deutschen Schreibweise adaptiert ist. 2

AUFBAU UND FREIRAUM

AUFBAU DER SIGNATUR

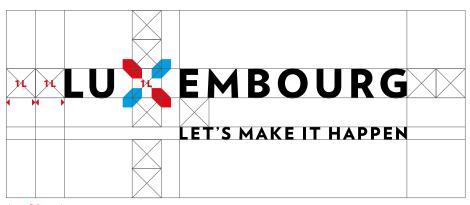


FREIRAUM

Der Freiraum definiert den Mindestabstand der Signatur zu anderen Gestaltungselementen und zum Rand der benutzbaren Fläche und verschafft ihr so den nötigen Freiraum.

Er entspricht "2L" Abstand an jeder Seite, wobei "1L" Abstand der Abstand des X-Symbols in der Mitte ist.

Dieser fest definierte Mindestabstand muss eingehalten werden, damit die Signatur klar und leserlich und ihre Gesamtwirkung bestehen bleibt.



3

GRÖSSEN

MINDESTGRÖSSE

LOGOTYP MIT TAGLINE

Der Logotyp mit Tagline ist die Version der Signatur, die bei jeder Breite, die größer als 2 cm ist, verwendet werden muss. Nach oben gibt es keine Größenbeschränkung für die Verwendung der Signatur.







5 cm





LOGOTYP OHNE TAGLINE

Der Logotyp ohne Tagline darf nur bei einem Einsatz unter 2 cm Breite verwendet werden.





4

FARBEN

GRUNDFARBEN

Die Signatur ist dreifarbig. Rot und Blau im X-Symbol repräsentieren die nationalen Farben und werden durch Schwarz für die Textbestandteile ergänzt. Die Verwendung der vierfarbigen Variante (CMYK) der Signatur wird empfohlen, die Reproduktion in Pantone-Farben ist ebenfalls möglich.



ROT

-

FARBANGABEN

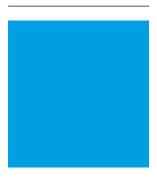
CMYK : C0 M100 Y100 K0

Pantone : 485

RGB : R 227 G 006 B 019

Web : #E30613

RAL : 3020 VERKEHRSROT



BLAU

-

FARBANGABEN

CMYK : C 100 M 0 Y 0 K 0
Pantone : PROCESS CYAN
RGB : R 000 G 153 B 255

Web : #0099FF

RAL : 5015 HIMMELBLAU



SCHWARZ

-

FARBANGABEN

CMYK : C 0 M 0 Y 0 K 100

Pantone : PROCESS BLACK

RGB : R 000 G 000 B 000

Web : #00000

RAL : 9005 TIEFSCHWARZ

5

EINFARBIGE VARIANTE

FARBIGE VERSION AUF WEISSEM HINTERGRUND LU EMBOURG LET'S MAKE IT HAPPEN

EINFARBIGE VARIANTE

Soweit möglich müssen die auf Seite 7 definierten farbigen Versionen der Signatur auf weißem Hintergrund verwendet werden. Wenn der Hintergrund eine klare Lesbarkeit der Signatur nicht erlaubt, steht diese in einem weißen Rechteck, das den auf Seite 9 definierten Freiraum berücksichtigt.

Es bestehen einfarbige Versionen der Signatur (einfarbig weiß negativ und einfarbig schwarz). Auf starken oder dunklen Hintergrundfarben oder Fotos kann die Signatur einfarbig negativ weiß verwendet werden. Sofern technisch erforderlich, kann auch die einfarbig schwarze Version der Signatur verwendet werden.





6

UNZULÄSSIGE ANWENDUNGEN

UNZULÄSSIGE ANWENDUNGEN 🚫

Ziel dieser Gestaltungsrichtlinien ist eine kohärente Verwendung von Luxemburgs Signatur, um einen hohen Wiedererkennungswert zu gewährleisten und ein einheitliches Erscheinungsbild aufzubauen.

Dies ist nur möglich, wenn alle gestalterischen Vorgaben, die hier definiert werden, bei allen Verund Anwendungen berücksichtigt und respektiert werden.



EINZELNE BESTANDTEILE DER SIGNATUR
DÜRFEN NICHT IN IHREN PROPORTIONEN UND
POSITIONEN ZUEINANDER VERÄNDERT WERDEN.



EINZELNE BESTANDTEILE DÜRFEN NICHT AUS DER SIGNATUR GELÖST VERWENDET WERDEN.



FARBVERSIONEN DER SIGNATUR DÜRFEN NICHT KOMBINIERT WERDEN.



GRAFISCHE EFFEKTE JEDER ART SIND NICHT ERLAUBT.



DIE SIGNATUR DARF NICHT AUF EINEM HINTERGRUND STEHEN, DER NICHT GENÜGEND KONTRAST BIETET.



DIE SIGNATUR DARF NICHT VERZERRT, GESTAUCHT ODER GEDEHNT WERDEN.

SCHRIFT

HAUSSCHRIFT

Die "Verlag" ist eine gradlinige Schrift mit Charakter. Sie ist modern, ohne modisch zu sein. Die Kombination aus extrem runden und eckigen Elementen macht sie spannend.

Als "Handschrift" für Luxemburgs Signatur eignet sie sich ausgezeichnet, da sie das, wofür Luxemburg steht, positiv illustriert und ergänzt.

DESIGNER: HOEFLER & CO.

ANDERE

Bezugsadresse für Schriftlizenzen: www.typography.com

SCHRIFTSCHNITTE:

V E R L A G

Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn123456789

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn11234567899

Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn11234567899

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn11234567899

Extra Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn11234567899

SYSTEMSCHRIFT FÜR OFFICE

CALIBRI

Im Office-Bereich (Word, Excel, PowerPoint) kommt die Calibri zum Einsatz. Sie ist als Standardschrift im System installiert.

DESIGNER: LUCAS DE GROOT

CALIBRI

Bold A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Regular A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n 1 2 3 4 5 6 7 8 9

8

PFEIL-MATRIX, PFEIL-RASTER UND PFEIL

PFEIL-MATRIX UND PFEIL-RASTER

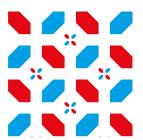
Durch kohärenten und wiederholten Gebrauch werden Symbole klar und stark. Der Pfeil als Element des X-Symbols hat eine dynamische Funktion. Durch die Verwendung unterschiedlicher Größen und Kombinationen wird die visuelle Identität lebendig. Der vielfältige und flexible Charakter wird dabei zusätzlich unterstrichen.

GRUNDELEMENTE FÜR FIXE PFEIL-MATRIX

Die fixe Pfeil-Matrix besteht in zwei festen Kombinationen: Uniform und Duoform, wobei Duoform in zwei Varianten (Duoform Kompakt und Duoform Extended) dekliniert ist. Die drei Varianten sind in ihren hier gezeigten Grundelementen fix und dürfen in den Proportionen der Elemente zueinander und in den Abständen nicht verändert werden.

UNIFORM

DUOFORM KOMPAKT



DUOFORM EXTENDED



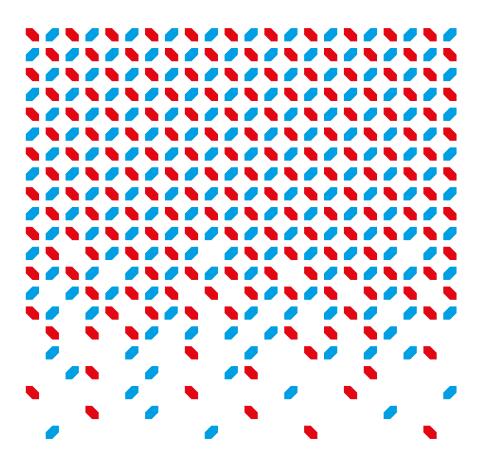
FIXE PFEIL-MATRIX

Für Uniform, Duoform Kompakt und Duoform Extended kann eine Matrix durch Duplikation der Grundelemente wie unten gezeigt generiert werden. Hierzu gibt es druckfertige Vorlagen im Illustrator, die angefragt werden können.

UNIFORM DUOFORM KOMPAKT DUOFORM EXTENDED

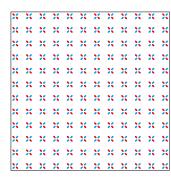
FIXE PFEIL-MATRIX

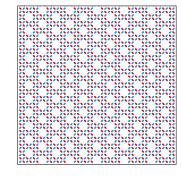
In der Anwendung der Kombination Uniform dürfen am oberen und/oder am unteren Rand einzelne Pfeile weggelassen werden, wenn dies auch symbolisch sinnvoll ist. Bei einem T-Shirt zum Beispiel (s. S. 27) entsteht so eine zusätzliche Dynamik.

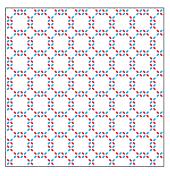


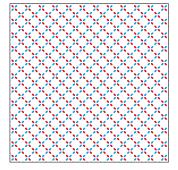
FIXE PFEIL-MATRIX

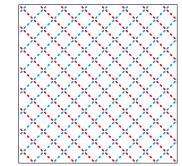
In der Anwendung der Kombination Uniform wurden durch Auslassung einzelner Pfeile sechs symmetrische Varianten entwickelt, die als solche fix sind und nicht verändert werden dürfen. Hierzu gibt es druckfertige Vorlagen im Illustrator, die angefragt werden können. Diese sind in der Mindestgröße angelegt und dürfen nur vergrößert, jedoch niemals verkleinert werden.

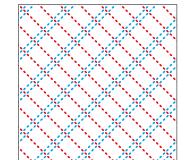












ANWENDUNGSBEISPIEL DER FIXEN PFEIL-MATRIX









LET'S MAKE IT HAPPEN ANWENDUNGSBEISPIELE

ANWENDUNGEN

BRIEFMARKEN

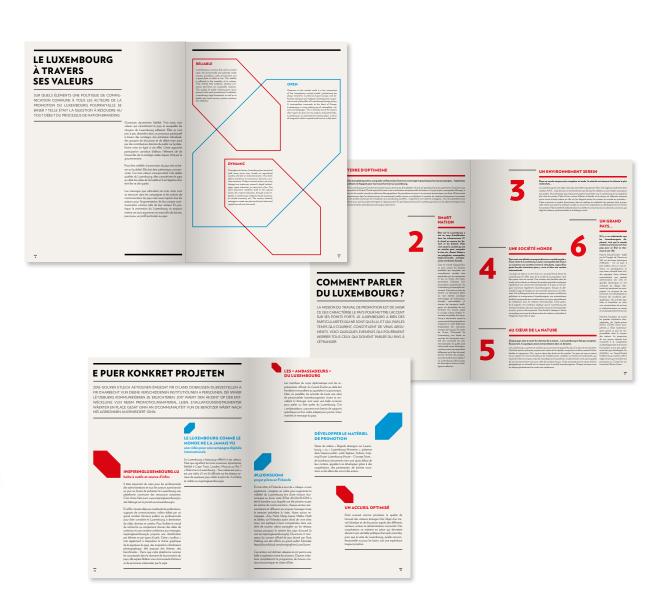


ROLL-UP



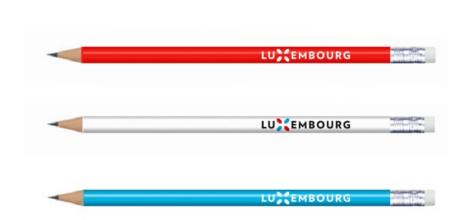
BEISPIEL EINER PUBLIKATION





MERCHANDISING

BLEISTIFTE & KUGELSCHREIBER





TASCHEN







KONTAKT

info@inspiringluxembourg.lu